

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|--------|----------------|---------|---------|------|--|
| 학년도/학기 | 2022학년도 국제동계학기 | 학수번호-분반 | IWS3001 | 이수구분 | |
| 교과목명 | 한국어토론 | | | 성명 | |
| 수강대상학과 | 고급 단계의 한국어 학습자 | | | | |

| 관련 도서 및 참고자료 | | | | |
|--------------|--|----|------|-----|
| 구분 | 제목 | 저자 | 발행년도 | 출판사 |
| 교재 | 자체 수업 자료 | | | |
| 강좌관련 자료 | 동영상 및 주제 관련 학습 자료 제공 | | | |
| 강좌진행방법 | 준비 단계: 주제 학습 동영상 강의(독화 강의) 및 퀴즈 풀기 토론 단계: 온라인 실시간 진행 점검 단계: l-cam성찰일지 작성(비실시간) | | | |

| | |
|--------|--|
| 교과목 목표 | 이 수업은 고급 단계의 한국어 학습자들을 대상으로 한다. 토론 수업을 통해 특정 주제에 대해 한국어로 자신의 의견을 논리적으로 표현하는 능력을 키워 한국어 의사소통 능력을 향상시키는 데에 목적이 있다. |
|--------|--|

| 수업내용 | | 비고 |
|------|--------------------------------|------------|
| 1주차 | 강의 안내 | 강의 |
| 2주차 | 한국 사회 이해하기 | 강의 |
| 3주차 | 학문적 토론 이해하기 1: 토론의 개념과 목적 | 동영상 강의 |
| 4주차 | 학문적 토론 이해하기 2: 토론의 내용과 구조 | 동영상 강의 |
| 5주차 | 학문적 토론 이해하기 3: 토론의 표현과 전략 | 동영상 강의, 퀴즈 |
| 6주차 | 주제학습 1: 가치관 | 동영상 강의, 퀴즈 |
| 7주차 | 토론1: 세대/정치/젠더 갈등 | 실시간, 성찰일지 |
| 8주차 | 주제 학습 2: 교육 | 동영상 강의, 퀴즈 |
| 9주차 | 토론 2: 성공하기 위해서는 좋은 대학을 나와야 한다. | 실시간, 성찰일지 |
| 10주차 | 주제 학습 3: 뉴미디어 | 동영상 강의, 퀴즈 |
| 11주차 | 토론 3: '먹방' 문화에 대한 다양한 시각 | 실시간, 성찰일지 |
| 12주차 | 주제 학습 4: 법과 인권 | 동영상 강의, 퀴즈 |
| 13주차 | 토론 4: 성범죄자의 신상을 공개해야 한다. | 실시간, 성찰일지 |
| 14주차 | 주제 학습 5: 환경 | 동영상 강의, 퀴즈 |
| 15주차 | 토론 5: 기후 위기에 대처하기 위한 우리의 행동 방안 | 실시간, 성찰일지 |

| | | | | | | |
|------|---|--------|----|------------|------|------|
| 과제물 | 성찰일지 | | | | | |
| 평가요소 | 출석 | 동영상 강의 | 퀴즈 | 조별 토론 및 발표 | 성찰일지 | 합계 |
| | 10 | 20 | 20 | 40 | 10 | 100% |
| 평가방법 | <ul style="list-style-type: none"> 토론 실습 및 결과 발표(준비도, 내용의 논리력, 표현의 정확성, 태도) 퀴즈 열린 게시판에 댓글 달기 | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|--------|----------------|---------|---------|------|--|
| 학년도/학기 | 2022학년도 국제동계학기 | 학수번호-분반 | IWS3004 | 이수구분 | |
| 교과목명 | 비즈니스 한국어 | | | 성명 | |

| 관련 도서 및 참고자료 | | | | |
|--------------|--|--------|------|-------|
| 구분 | 제목 | 저자 | 발행년도 | 출판사 |
| 교재 | 바로 배워 바로 쓰는 비즈니스 한국어1 | 세종학당재단 | 2019 | 하우출판사 |
| 강좌관련자료 | ·강의안과 자료집 - 아이캠퍼스 강의콘텐츠에서 다운로드하여 학습함 ·교재 : 「비즈니스 한국어」, 소통 / 「비즈니스 한국어」, 연세대학교 한국어학당 | | | |
| 강좌진행방법 | 강의, 동료와의 모둠 활동, 발표 | | | |

| 교과목 목표 | 비즈니스 한국어는 한국어 문서작성이나 한국어 면접 등 구직 활동에 필요한 한국어 소통 능력을 배양하고 한국의 비즈니스 상황에 필요한 기본적인 한국의 의사소통 능력과 기업 문화에 대한 이해를 높이는 데 목적이 있다. | | | |
|--------|---|-------------------------------|--|--|
| 수업 내용 | 수업 핵심질문 (핵심 개념) | | | |
| 1차시 | 강의 안내 | 강의 진행 안내, KW | | |
| 2차시 | 구직 활동1 - 회사 알아보기 | 들어가고 싶은 회사에 어떻게 문의할까? | | |
| 3차시 | 구직 활동2 - 지원서 준비하기 | 한국어 지원서에 어떻게 쓸까? | | |
| 4차시 | 면접 준비 | 한국어로 면접을 위해 무엇을 준비할까? | | |
| 5차시 | 면접 보기 | 한국어 면접에서 어떻게 말할까? | | |
| 6차시 | 부서와 직급 | 한국 회사에는 어떤 부서와 직급이 있을까? | | |
| 7차시 | 직장에서의 인사 | 직장에서, 거래처와 만남에서 어떻게 인사할까? | | |
| 8차시 | 중간고사 | | | |
| 9차시 | 회사 생활 | 한국 회사에서 회식은 어떤 의미일까? | | |
| 10차시 | 회사 업무1 | 기안서를 어떻게 작성할까? | | |
| 11차시 | 회사 업무2 | 프레젠테이션을 하려면 어떻게 준비할까? | | |
| 12차시 | 직장 업무 | 거래처와의 전화나 고객을 만났을 때 어떻게 응대할까? | | |
| 13차시 | 회의 | 업무 회의 때는 어떻게 말할까? | | |
| 14차시 | 출장 | 출장 계획과 출장 보고서는 어떻게 쓸까? | | |
| 15차시 | 기말고사 | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|-------|------|------|------|-----|----|------|
| 과제물 | 지정과제 - 이력서, 자기소개서, 인터뷰 질문지, 업무 이메일 & 수시 과제 | | | | | | | |
| 평가 요소 | 출석 | 과제/토론 | 중간시험 | 기말시험 | 평소학습 | 발표 | 기타 | 합계 |
| | 20% | 20% | 25% | 25% | 10 | 10% | - | 100% |
| 평가 방법 | ㉠ 중간고사, 기말고사 - 필답 고사, 구두 시험 ㉡ 과제와 토론 - 활동 참여도 ㉢ 발표 - 교수 평가 및 동료 평가 | | | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|--------|--------------------|---------|---------|------|--|
| 학년도/학기 | 2022학년도 국제동계학기 | 학수번호-분반 | IWS3007 | 이수구분 | |
| 교과목명 | K콘텐츠를통해본한국인의사상과가치관 | | | 성명 | |

| 관련 도서 및 참고자료 | | | | |
|--------------|--|----|------|-----|
| 구분 | 제목 | 저자 | 발행년도 | 출판사 |
| 교재 | PPT (아이캠퍼스를 통해 사전에 제공) | | | |
| 강좌관련자료 | 매 강의마다 필요할 경우 관련 영상 및 읽기 자료를 제공함 | | | |
| 강좌진행방법 | <ul style="list-style-type: none"> • 본 강좌는 교수의 강의와 Q&A로 구성함 • 교수의 강의는 사전 제작하여 탑재함 • 평소 Q&A는 아이캠퍼스의 '문의게시판'을 통해 운영하되, 이 중 상세한 설명이 필요한 질문은, 별도의 설명 영상으로 만들어 아이캠퍼스에 Q&A 파일로 별도 탑재함 | | | |

| | |
|--------|---|
| 교과목 목표 | <ul style="list-style-type: none"> • 영상(드라마, 영화), 웹소설, 웹툰, 출판물, 음악, 예술 등 한국의 문화콘텐츠를 매개로 그 안에 담겨 있는 한국인의 사상(문화, 철학, 종교를 포괄한다)과 가치관을 이해하는 데 중점을 둔다. • 심층적인 분석이 필요한 경우, 관련 고전 문헌을 분석하여 그 안에 내재해 있는 다양한 형태의 문화원형을 발견하도록 한다. • 이를 통해 한국 및 한국학에 관한 관심을 심화한다. |
|--------|---|

| 수업내용 | 수업 핵심질문 (핵심 개념) |
|------|--------------------|
| 1주차 | |
| 2주차 | |
| 3주차 | |
| 4주차 | |
| 5주차 | |
| 6주차 | |
| 7주차 | |
| 8주차 | |
| 9주차 | |
| 10주차 | |
| 11주차 | |
| 12주차 | |
| 13주차 | |
| 14주차 | |
| 15주차 | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|------|------|-----|----|------|------|
| 과제물 | 한국의 드라마, 영화, 소설(웹소설), 만화(웹툰) 중 한 작품을 선택하고, 그 안에 담겨 있는 한국인의 사유와 정서에 대해 자기 생각을 자유롭게 서술하는 에세이 제출 | | | | | | | |
| 평가 요소 | 출석 | 과제/토론 | 중간시험 | 기말시험 | 토론 | 발표 | 평소점수 | 합계 |
| | 30% | 50% | 0% | 0% | 10% | 0% | 10% | 100% |
| 평가 방법 | <ul style="list-style-type: none"> • 사전 제작 파일 시청의 경우, 수강생이 거주하는 국가의 시간 기준, 다음 날 23시 59분 전까지 시청을 완료해야 출석으로 처리한다. 1회 결석시 2점을 감점한다. • 수업 일수의 1/4 이상 결석할 경우, F 처리한다. • 과제는 자유롭게 서술하는 에세이 형태이며, 8일차 23시 59분까지 아이캠퍼스에 탑재하면, 심층적으로 첨삭하여 (한국어 글쓰기에 관한 내용도 포함) 종강일에 수강생에게 개별적으로 회신한다. • 시험은 실시하지 않는다. • 토론은 교수가 아이캠퍼스에 토론 주제를 올리면, 댓글로 자신의 생각을 이야기하는 형식이다. 토론방은 4일차, 9일차, 12일차에 개설하며, 종강일까지 운영한다. • 원활한 Q&A를 위하여, 아이캠퍼스 외에도 익명 질의/응답 사이트인 패들렛을 운영한다. 패들렛 주소는 개강시 공지한다. | | | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|--------|----------------|---------|---------|------|--|
| 학년도/학기 | 2022학년도 국제동계학기 | 학수번호-분반 | IWS3009 | 이수구분 | |
| 교과목명 | 역사적 장면 속 한국유학 | | | 성명 | |

| 관련 도서 및 참고자료 | | | | |
|--------------|---|----|------|-----|
| 구분 | 제목 | 저자 | 발행년도 | 출판사 |
| 교재 | 자체 ppt 자료 배부 | | | |
| 강좌관련자료 | 최영성, 『한국유학통사』, 서울: 심산, 2003. 한국철학사연구회, 『한국철학사상사』, 서울: 심산, 2003. 최영진, 『한국성리학의 발전과 심학적·실학적 변용』, 2017. Young-chan Ro. <i>Dao Companion to Korean Confucian Philosophy</i> . Dordrecht: Springer. 2019. | | | |
| 강좌진행방법 | 각 회차별로 한국 역사상의 주요 장면을 드라마나 영화 등 각종 미디어 콘텐츠를 통해 제시하고, 해당 역사적 장면에서 한국 유학의 큰 기동인 한국성리학이 어떠한 형태로 드러나고 있는가를 살펴본다. 교재는 상기명 자료와 각종 문헌, 연구자료에 바탕을 둔 ppt 형태의 자체 교안이며, 동시에 수강생들의 이해를 돕기위한 영화, 드라마 등 다양한 시청각 자료 또한 활용한다. | | | |

| 교과목 목표 | 1. 한국 유학의 큰 기동인 성리학의 다양한 면모를 확인한다. 2. 한국 역사의 각 장면에서 성리학이 어떠한 형태로 드러나는지 살펴본다. 3. 전근대 한국인들의 성리학 사상이 현대인과 전세계 사람들에게 유의미한 울림이 될 수 있는지 고민한다. | | | |
|--------|---|---|--|--|
| 수업내용 | | 수업 핵심질문 (핵심 개념) | | |
| 1주차 | 오리엔테이션: 한국성리학이란 무엇인가 | 1. 중국의 유학자인 주자에 의해 집대성된 성리학이 어떻게 한국유학의 큰 기동이 되었는가 2. 주자는 어떻게 성리학을 집대성하였는가 | | |
| 2주차 | 성리학, 한반도로 건너오다 | 1. 주자가 집대성한 성리학의 특징은 무엇이며, 이전 시기 유학사상과 어떠한 차이가 있는가 2. 한국에 성리학이 도입된 시기는 언제였으며, 성리학이 이전의 주류 사상은 무엇이었는가 | | |
| 3주차 | 부처의 땅에서 주자의 나라를 세우다 | 1. 조선왕조의 설계자 정도전은 어떤 성리학 원리를 활용하여 불교를 비판하였는가 2. 고려왕조의 성리학자였던 정몽주의 정신은 조선에 어떠한 형태로 계승되었는가 | | |
| 4주차 | 성리학, 한글에 녹아들다 | 1. 한국 역사상 최고의 성군인 세종대왕의 주요 통치철학은 무엇이었는가 2. 세종이 한글을 창제하면서 활용한 성리학의 이론은 무엇인가 | | |
| 5주차 | 성리학적 유토피아를 꿈꾸다 | 1. “사림파”는 어떤 과정을 거쳐 형성되었으며, 그 정치적, 사회적 지위는 어떠한가 2. 조광조가 꿈꾸던 이상사회는 어떠한 형태였으며, 그의 꿈은 이루어졌는가 | | |
| 6주차 | 성리학을 분석하기 시작하다 | 1. 성리학에 대한 철학적 분석은 언제부터 시작되었는가 2. 권근, 이언적, 서경덕 등 선배 성리학자들의 사상이 후대에 미친 영향은 무엇인가 | | |
| 7주차 | 선한 “감정”에 대한 신념과 분석 | 1. 한국 지폐의 표지인물인 이황과 이이가 한국인의 존경을 받게 된 원동력은 무엇인가 2. 두 학자의 성리학 사상의 특징은 무엇이며, 공통점과 차이점은 무엇인가 | | |
| 8주차 | 대대로 계승되는 성리학 정신 | 1. 이황과 이이 등 성리학자들의 사상은 어떠한 형태로 후대로 계승되었는가 2. 학파로 이어지는 성리학 정신이 오늘날에도 동일한 방식으로 계승될 수 있는가 | | |
| 9주차 | 격변하는 동아시아 속 도전받는 성리학 | 1. 임진왜란 이후 격변하는 동아시아 정세 속 성리학은 어떠한 도전에 직면하였는가 2. 중국의 왕조가 교체되는 과정에서 성리학은 어떠한 역할을 하였는가 | | |
| 10주차 | 예의의 깊이를 더하다 | 1. 17세기 조선의 성리학자들은 왜 상복(喪服)을 주제로 논쟁을 하였는가 2. 성리학자들의 예학사상이 오늘날 한국인들의 생활의례에 어떠한 영향을 미쳤는가 | | |
| 11주차 | 인간과 동물의 “본성”을 논하다 | 1. 18세기 최대 학술 논쟁인 호락논변의 참여자는 무엇을 주장하였는가 2. 호락논변에서 제시된 문제들이 당시 조선사회와 어떤 관련이 있었는가 | | |

| | | |
|------|--------------------|---|
| 12주차 | “마음”을 무엇으로 설명할 것인가 | 1.19세기 최대 학술 논쟁인 심설논변의 참여자는 무엇을 주장하였는가 2.격동하는 세계정세 속에서 심설논변은 어떠한 의의를 지니는가 |
| 13주차 | 성리학, 저항의 상징이 되다 | 1.구한말과 일제강점기 성리학자들은 어떠한 형태로 제국주의의 풍파를 버텨왔는가 2.일제강점기 한국성리학자들의 항일정신은 현대로까지 이어졌는가 |
| 14주차 | 21세기의 한국성리학 | 1.선조들의 지혜인 한국성리학이 현대 한국인에게 어떠한 의미가 있는가 2.한국인의 지혜인 한국성리학이 전세계 사람들에게 어떠한 의미가 있는가 |
| 15주차 | 에세이 발표 | |

| 평가 요소 | 출석 | 과제/토론 | 중간시험 | 기말시험 | 평소학습 | 발표 | 기타 | 합계 |
|----------|---|-------|------|------|------|----|----|----|
| | | 20 | 30 | | | 30 | 20 | |
| 평가 방법 | <ul style="list-style-type: none"> 출석: 12회 이상(실시간강의) <ul style="list-style-type: none"> - 녹화영상 시청 시: 담당 교강사가 지정한 일시까지 시청 시 출석으로 인정 - 결석 1회당 2점 감점, 11회 이하 출석 시 기타 평가요소와 관계없이 Fail 처리. 과제 : 수업을 통해 접한 인물 중 한 명을 선택하여 그 인물의 생애와 사상을 주제로 3000~3500자(띄어쓰기 제외) 사이의 한글 에세이를 작성. 제출 기한은 13일차 직전까지이며, 에세이는 첨삭 후 성적 공시일 전까지 배부 예정. 제출 기한일 이후에 제출할 경우 하루당 2점씩 감점하며 기말고사 이후까지 미제출시 0점 처리. 에세이 형식은 자유이며, 분량을 초과해도 괜찮지만, 최소 분량(한글 3000자) 이하로 작성할 경우 300자당 2점 감점. 주제를 선정할 때 강의에서 다른 인물을 주제로 할 것을 권장하지만 강의에서 다루지 않은 인물을 주제로 삼아도 상관 없음 발표 : 과제로 제출한 에세이 내용을 주제로 3~5분 정도의 한국어 스피치를 준비하여 15일차에 발표.(스트리밍 강의를 아닐 시 스피치를 녹화하여 제출) 발표 형식은 자유이나 에세이 주제와 일치해야 하고, 주제로 삼은 학자를 선택한 이유가 반드시 포함되어야 함. 에세이 주제와 일치하지 않으면 3점 감점, 필수요소를 포함하지 않고 발표할 경우 3점 감점, 한국어가 아닌 언어로 스피치를 할 경우 4점 감점. 평소학습 : 1일차, 15일차를 제외한 13일동안 이전 회차 학습내용을 주제로 한 2문항의 단답형 또는 객관식 퀴즈를 제시(13일X2문항=총 26문항), 정답 여부보다는 참여의 적극성에 중점을 두어 평가. 단순 오답은 2문항당 1점 감점, “모름”으로 작성하거나 답을 제출하지 않을 시 1문항당 1점 감점. | | | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|--------|----------------|---------|---------|------|--|
| 학년도/학기 | 2022학년도 국제동계학기 | 학수번호-분반 | IWS3010 | 이수구분 | |
| 교과목명 | 한국전통문화와콘텐츠기획 | | | 성명 | |

| 관련 도서 및 참고자료 | | | | |
|--------------|-------------------------------------|-------|------|--------|
| 구분 | 제목 | 저자 | 발행년도 | 출판사 |
| 교재 | 한국전통문화의 이해 | 김용법 | 1999 | 문학아카데미 |
| | 문화산업과 문화콘텐츠 | 김영순 외 | 2011 | 북코리아 |
| 강좌관련자료 | 전통문화의 세계, 전통문화 이해의 길잡이, 문화산업과 스토리텔링 | | | |
| 강좌진행방법 | 교수 강의(전반부). 과제 수행 및 발표(후반부) | | | |

| 교과목 목표 | | 수업 내용 | 수업 핵심질문 (핵심 개념) |
|--------|--|-------|--------------------|
| 1주차 | 강의 내용에 관한 전체적인 흐름 안내 및 오리엔테이션 | | 왜 이 수업을 수강하는가? |
| 2주차 | 한국전통문화 개념의 이해 | | 한국전통문화 |
| 3주차 | 한국전통문화 장르 및 특성 이해 1 | | 한국전통문화 장르 |
| 4주차 | 한국전통문화 장르 및 특성 이해 2 | | 한국전통문화 장르 |
| 5주차 | 한국전통문화 콘텐츠 산업의 이해(창작, 교육, 전시 등) | | 한국전통문화와 콘텐츠산업 |
| 6주차 | 한국전통문화 콘텐츠의 디지털화 사례 이해 | | 한국전통문화와 디지털전환 |
| 7주차 | 한국전통문화 콘텐츠 장르의 이해 1(음악, 영화, 방송 등) | | 한국전통문화 콘텐츠 장르 |
| 8주차 | 한국전통문화 콘텐츠 장르의 이해 2(에듀에티먼트, 애니메이션, 디지털북 등) | | 한국전통문화 콘텐츠 장르 |
| 9주차 | 한국전통문화와 지역문화산업(축제, 관광 등) | | 한국전통지역문화 콘텐츠 |
| 10주차 | 한국전통문화 콘텐츠의 세계화 | | 한국전통문화콘텐츠 세계화 |
| 11주차 | 한국전통문화콘텐츠 기획안의 이해 | | 기획안 이해 |
| 12주차 | 한국전통문화콘텐츠 기획안 작성의 이해 | | 기획안 작성의 이해 |
| 13주차 | 한국전통문화콘텐츠 기획안 작성 | | 기획안 작성 |
| 14주차 | 기획안 제출 및 발표 1 | | 발표 |
| 15주차 | 기획안 제출 및 발표 2 | | 발표 |

| 과제물 | | | | | | | | |
|-------|---|----|------|------|------|----|----|----|
| 평가 요소 | 출석 | 토론 | 중간과제 | 기말과제 | 평소학습 | 발표 | 기타 | 합계 |
| | | 15 | | 20 | 20 | 15 | 30 | |
| 평가 방법 | 중간과제 : 기획안 작성(초안) 기말과제 : 기획안 작성(완성본) + 개별 발표 | | | | | | | |