



2023 성균 글로벌 창조적 챌린저 모집 FAQ

1. 수료생 및 휴학생도 지원가능한가요?

- 성균 글로벌 창조적 챌린저 프로그램은 성균관대학교 재학생을 대상으로 운영됩니다.

2. 2개 이상의 학과 범위가 무엇인가요?

- 학과명이 다르면 됩니다. (복수전공으로 신청 가능)
- 단, 인사캠과 자과캠이 융합된 팀, 다양한 전공이 융합된 팀이 선발 시 좋은 점수를 받을 수 있습니다.

3. 서류 접수기간 이후에도 제출이 가능한가요?

- 서류제출 기한인 2023년 4월 13일(목) 23시 59분까지 담당자 이메일에 전송이 완료되어야 합니다. 반드시 제출 마감일 전에 발송될 수 있도록 마감기한 이전에 제출하시는 것을 권장합니다.

4. '지도교수 확인서'는 무엇인가요?

- 본 프로그램은 참여자의 도전과제에 관심을 갖고, 여러분의 활동을 지도해 주실 교수님과 함께 하는 프로그램입니다.
- 따라서 여러분의 도전과제에 관심을 갖고 계실 것 같은 교내 교수님을 찾아뵙고, 교수님의 관심을 이끌어 내는 것이 바로 신청자 여러분의 첫 도전이 될 것 같습니다!
- 지도교수 확인서는 교수님께 앞으로의 활동에 멘토로 활동해주시길 청하는 서류라고 생각하시면 됩니다.
- 최종선발 후 지도교수님 멘토링은 최소 3회 이상 필수 진행될 예정입니다.
- 지도교수확인서는 반드시 교수님의 서명을 포함하여 제출하셔야 합니다.
- 제출형식은 서명을 포함하여 PDF 파일이나 그림파일 중 선택하실 수 있습니다.
- 파일 제목은 [2023_글로벌창조적챌린저_팀명_지도교수확인서]로 해주세요.



2023 성균 글로벌 창조적 챌린저 모집 FAQ

5. 서류 제출은 리더만 가능한가요?

- 원칙적으로는 리더가 대표로 이메일을 보내야 합니다. 단, 부득이한 사정으로 리더가 보낼 수 없는 상황이라면 팀원 중 한명이 제출해도 무방합니다.
- 단, 서류심사 결과 안내는 신청서에 기재된 리더에게 대표로 발송됩니다.

6. 반드시 탐방국가 언어에 능통해야 하나요?

- 그렇지 않습니다. 단, 도전계획서를 제출할 때, 팀원 중 1-2명은 해당 언어에 능통한 사람으로 구성하거나 충분한 시간을 가지고 인터뷰할 자료를 준비하는 등의 계획을 작성하면 선발에 더욱 유리할 것 같습니다.

7. 면접심사는 어떻게 진행되나요?

- 서류합격자에 한하여 면접심사가 진행됩니다.
- 장소와 시간, 면접발표 순서는 서류 합격자 발표 시 공지될 예정입니다.
- 면접은 발표면접으로 진행되며, 구체적인 사항은 서류 합격자에 한하여 별도 공지 예정입니다.
- 면접심사에는 팀원 전원 참석이 원칙입니다.
- 면접심사는 도전계획서 내용 발표 후 팀원 모두가 심사위원의 질의에 응답해 주시면 됩니다. 발표 5분, 질의응답 15분 진행 예정이니 반드시 시간을 준수하여 주시기 바랍니다.
- 심사결과는 홈페이지 공지사항 게재 및 각 팀 리더에게 개별 연락 예정입니다.

8. 모든 행사에 반드시 참여해야 하나요?

- 사전에 제시된 면접심사, 오리엔테이션, 해외안전교육, 특강, 중간발표회, 결과공유회 등 행사에는 팀원 전원이 함께 참여해 주시기 바랍니다.
- 개인적인 사유로 센터와 사전협의의 없이 불참할 경우 불이익을 받을 수 있습니다.



2023 성균 글로벌 창조적 챌린저 모집 FAQ

9. 창조적 도전계획서의 형식은 무엇인가요?

- 정해진 형식은 없습니다. 여러분의 도전주제에 가장 적절한 형식으로 제출해주시면 됩니다.
- 단, A4 기준 총 15페이지 이내로 “도전분야, 도전목적 및 동기, 도전일정, 도전 지역, 방문대상, 활동계획, 방문하는 국가의 사회·문화적 환경을 고려한 안전실천 방안, 도전 이후의 Action Plan”은 반드시 포함되어야 합니다.

10. 도전계획서에 해외기관 인터뷰 계획은 섭외 완료 후 기재해야 하나요?

- 아닙니다. 인터뷰 일정이 확정되지 않거나 컨택이 되지 않아도 감점 처리는 되지 않습니다.
- 단, 선발 이후 계획서에 제시된 기관과 컨택이 진행되지 않을 경우, 그에 상응하는 타 기관 혹은 전문가를 섭외해서 탐방이 이루어져야 합니다.
- 컨택 방법도 정해졌다면 계획서에 함께 적어주면 좋겠죠?

11. 도전계획서에 ‘도전 이후의 Action Plan’이란 무엇인가요?

- 챌린저 여러분들은 도전과제를 해결하기 위해 국내탐방 및 국내·외 해외탐방을 진행하게 됩니다.
- 그 경험을 바탕으로 해결방안에 대해 연구하여 결과보고서를 제출합니다. 하지만 여러분들의 경험을 결과보고서로만 마무리하면 너무 아쉽지 않나요? 결과보고서의 내용을 실현하기 위해 추후 교외공모전 또는 국가 관련 기관에 여러분들의 아이디어를 지원하는 것은 어떤가요?
- 이러한 계획이 바로 여러분 도전 이후의 Action Plan입니다.
- 도전계획서에 도전과제부터 이를 위한 탐방계획 그리고 해결책을 실현해줄 수 있는 추후의 계획까지 포함하여 주세요!
- 9월, 여러분들의 Action Plan에 대해 구체적이고 상세한 내용을 담은 보고서 제출 요청 예정이며, 자세한 내용은 추후 안내 예정입니다.



2023 성균 글로벌 창조적 챌린저 모집 FAQ

12. 해외탐방 국가는 정해져 있나요?

- 여러분의 도전 분야 및 주제에 따라 자율적으로 결정할 수 있습니다.
- 단, 방문국가는 1개의 국가로 제한하며 외교부에서 지정한 여행경보 단계에 속한 국가 및 도시도 제외됩니다.
- 남색경보(1단계)의 경우 센터와 학교측과 먼저 논의해 주시기 바랍니다.

13. 탐방 체류기간은 정해져 있나요?

- 2023.7.24.(월) ~ 8.13.(일) 사이에 최대 9박 10일 이내로 팀원 간 협의하여 탐방기획서에서 체류기간을 정하시면 됩니다.
- 해당 기간 안에 출입국이 이루어져야 하며 기타 다른 활동(어학연수, 유학, 여행 등)과 일정을 연계할 수 없습니다.
- 팀원 전체가 동일한 일정으로 출입국한 사항이 출입국 기록에 남아야 하며, 추후 관련 서류 증빙이 요구될 수 있습니다.

14. 도전계획서의 해외탐방 일정은 추후 변경이 가능한가요?

- 도전계획서에 탐방기획을 구체적으로 작성해 주시면 선발에 유리합니다.
- 원칙적으로 일정 및 기타사항의 변경이 허용되지 않습니다.
- 다만, 부득이하게 해외탐방 기관과의 일정 조율의 어려움 등의 경우에는 센터와의 협의 하에 조정할 수 있습니다.

15. 후속연구와 결과보고서는 무엇인가요?

- 해외탐방은 참가자의 도전과제를 해결하기 위한 중간단계입니다.
- 해외탐방까지의 모든 경험을 바탕으로 참가자가 제시한 도전과제를 해결하는 것이 후속연구이며, 도전과제에 따라 형식은 달라질 수 있습니다.
- 결과보고서는 도전의 목적과 필요성, 탐방일정 및 내용, 그 결과가 이루어진 후속연구 등을 포함하여 참가팀 모두 필수적으로 제출해야 합니다.
- 성균글로벌창조적챌린저 프로그램의 핵심은 “도전과제의 해결”입니다.
- 국내탐방부터 해외탐방까지의 경험을 바탕으로 도전과제를 해결해 나가는 과정이 바로 후속연구와 결과보고서 작성입니다.



2023 성균 글로벌 창조적 챌린저 모집 FAQ

16. 중간발표회는 무엇인가요?

- 성균글로벌창조적챌린저 프로그램의 프로젝트 기간이 장기간으로 운영되는 만큼 여러분들의 프로젝트 진행 과정을 점검 및 공유하는 장을 마련하였습니다.
- 중간발표회는 교내·외 전문가를 모시고 사전/사후로 진행되며, '사전' 중간발표회는 여러분들의 도전 시작부터 해외탐방을 나가기 전까지의 프로젝트 진행 상황에 대한 내용을, '사후' 중간발표회는 국내탐방-해외탐방까지의 프로젝트 진행 상황을 점검합니다.
- 중간발표회는 팀원 전원 참석이 원칙이며, 자세한 사항은 추후 안내 예정입니다.

17. 결과공유회는 무엇인가요?

- 결과공유회는 챌린저들의 도전과정과 후속연구의 결과를 포스터 및 발표를 통해 공유하는 행사입니다.
- 경과공유회에서는 교내·외 전문가들을 심사위원으로 모시고, 챌린저들의 도전과정과 최종 결과물(결과보고서 및 포스터)을 평가하여 도전내용에 대해 시상할 예정입니다.
- 결과공유회는 모든 팀원 참석이 원칙이며, 자세한 사항은 추후 안내 예정입니다.

18. 특전에 있는 학점인정은 무엇인가요?

- 성균글로벌창조적챌린저 프로그램을 이수한 학생들은 2023학년도 2학기 창의심화탐구(3학점) 또는 비교과 이수시간(90시간)을 취득할 수 있습니다.
- 창의심화탐구(3학점)는 여러분들의 지도교수님께서 직접 여러분들의 활동을 평가하여 2023학년도 2학기 학점을 부여하게 됩니다.
- 학점인정을 위해서는 해당 학기에 반드시 재학 중이어야 합니다.
- 단, 창의심화탐구(3학점) 교과목의 학점인정은 학과별 상이할 수 있기 때문에 소속 학과에 반드시 확인하여 진행해 주시기 바랍니다.

19. 특전으로 학점인정을 선택할 경우, 무엇이 필요한가요?

- 앞서 17번 문항에서 안내하였듯, 창의심화탐구(3학점)는 여러분들의 전공학점으로 인정이 되는 교과목입니다.
- 따라서, 반드시 소속 학과에 문의하여 전공 인정이 가능한지 확인해야 합니다.
- 소속 학과에서 전공 학점으로 인정이 가능할 시, '전공적합서' 서류를 별도로 센터에 반드시 제출해 주셔야 합니다.

1~9기 챌린저 도전주제

| | |
|--------------------|---|
| S2P | Play Korea! 영국에서 찾은 한국 아동 놀 권리의 방안 호주 로켓마켓 현황분석과 관찰연구를 통한 한국 로컬푸드 시장 활성화 방안 |
| 내가 그린 Green 그림 | 온타리오 주의 환경기술정책을 조사한 후, SKKU 그린캠퍼스의 실현 방안 친환경 기술의 러시아 진출 |
| 응답하라, 에코 | 다가오는 1인 가구 증가를 대비한 인프라 구축과 시스템의 국내 도입 방안 |
| 빠예할리 | 미국 탐방을 통한 한국형 제재소 산업의 발전방향 |
| 홀로winday | 전자파의 유해성에 대해 전 국민 경각심 일깨우기와 전자파 힐링 프로젝트 |
| 비긴어게인 | 빌딩풀을 이용한 풍력발전과 그를 통한 도시에너지 자립화 방안 |
| 초록전자파 | 예비 창업자들을 위한 코워킹 스페이스 시스템 구축 |
| Don Quixote | 재난 생활에 유용한 로봇기술 탐구 |
| 따로, 또 같이 | 창작 진흥을 위한 공유가치창출 모델 분석 |
| Robolution | 다양성이 보장되는 시네마 천국 만들기 |
| 메디치 스페이스 | 지역경제 활성화 방안 탐색을 위한 영국 CIC 탐방 |
| 미니픽처스 | 빅데이터 분석 기술을 활용한 강의추천 및 정보제공 시스템 구축 |
| Sense | 융복합 교육 정책 변화의 핵심-STEAM 교육 기반 강화 방안 |
| Step by step | 인문학과 UX의 발전방향 모색 |
| S-team | 스타트업을 선도하는 북유럽의 선진 시스템 견학 |
| 인문스텔라 | 국내 게이미피케이션 구조 개량 및 실제적 적용 |
| 노벨러 | 초발수 코팅 기술의 말레이시아 진출(수질오염 해결) |
| 마일스야오늘도게임하니 | 한국의 메이커 문화 확산을 위한 메이커 커뮤니티의 활성화 방안 찾기 |
| Terimakasih, Lotus | 시각장애인을 위한 보조공학 |
| Made 人 Korea | 취약한 한국의 지식재산권 문화 개선을 위한 해외 우수사례 탐방 |
| Eye U | 택시 산업의 4차 산업 혁명과의 공존 및 연착륙 방안 제고 |
| Protect IP | 제조업의 혁신을 불러올 스마트 팩토리의 해외 우수사례탐방 |
| Co-Able | 그래핀을 통한 신경 인터페이스 구축 및 뇌질환 치료 |
| SKK 4.0 | 유럽의 사례를 통한 국내 청소년 기업가 정신 교육의 개선과 보안 시각장애인 정보접근권향상을 위한 안내 시스템 연구-AI기술 활용과 시각장애인을 위한 커뮤니티 활성화 |
| 뇌피셜 | 치유와 농업에 다리를 놓다, 케어팜 |
| 양트레 Planner | 친환경 지역사회 '그린토피아' 만들기 프로젝트 |
| 첫눈에 반하다 | 교통악자의 보편적 이동권의 확장 |
| Be Care Full | 농촌 고령화 문제해결 및 농업발전을 위한 스마트팜 국내도입방안 |
| 그린토피아 | 모든 생명이 만족하는 미래식량, 배양육 |
| Free-rider | 에너지 절약과 스마트 빌дин의 조화: SMART CAMPUS |
| 팜지니어 | MaaS 확대를 위한 해외우수사례 탐방 |
| WHITE-B | 동물권이 보장받는 공혈문화와 대형 유기견의 만남 |
| 5미자 | 테라피독을 활용한 청소년 스트레스 해소 프로젝트 |
| 마사회 | 청각장애인의 서비스 이용권확대를 위한 문화·기술적 플랫폼 구축 |
| 살릴개(犬) | 산업구조 개편에 따른 기본소득제의 논의 |
| 상근아 학교가자 | 치매 인식 개선 교육과 네트워크 활성화 |
| 오손도손 | 행주에서 교복으로, 생분해성 섬유 한국 대중화 |
| BITE | 대학교 캠퍼스와 농부시장의 유기적 연결 가능성 |
| 하루아침매 | 유니버설 디자인을 통한 놀이 공간의 재해석, 통합놀이터 |
| 예민보스 | |
| 스꾸마켓 | |
| 놀면뭐하니 | |