

# 강 의 계 획 서

학년도/학기	2021 동계학기	학수번호-분반	ISS3250	이수구분	
교과목명	한국의 유네스코 문화유산			성명	허 권

관련 도서 및 참고자료	
구분	제목
교재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련 사이트(유네스코, 문화재청, 유네스코한국위원회 등)</li> <li>• 자체 제작 자료 및 세계유산 아동 어린이 책자</li> </ul>
강좌관련자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상(KBS, 헤리티지 채널, EBS), 문화재청 홈페이지 <a href="http://www.cha.go.kr">www.cha.go.kr</a>, 네이버 등</li> </ul>
강좌진행방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 (강의, 영상, 토론, 발표)</li> </ul>

교과목 목표		한국문화의 개별성과 포용성을 이해한다. 과거 역사를 통하여 인류의 현재와 미래의 과제를 공유한다
수업 내용		수업 핵심질문 (핵심 개념)
1주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오리엔테이션(수업의 진행방식, 과제, 평가 등)</li> <li>• 세계유산협약의 배경, 세계유산 관련 주요 용어의 이해</li> <li>• 국제조약 용어 설명.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유네스코, 세계유산협약,</li> <li>• 탁월한 보편적 가치</li> </ul>
2주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화상대성, 문명의 교류 설명, 한국의 지정학적 위치,</li> <li>• 한국 세계유산의 소개</li> <li>• 효와 불심, 화랑의 정신: 불국사, 석굴암; 경주역사지구(경주)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 효, 화랑, 불교</li> </ul>
3주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연과 하나되는 조화의 상징: 창덕궁(서울)</li> <li>• 조선의 궁</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연친화 조경</li> </ul>
4주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해인사 팔만대장경과 판전(합천)</li> <li>• 프랑스 국립도서관 소장중인 가장 오래된 금속활자본: 직지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 판각, 금속활자</li> </ul>
5주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조상을 섬기는 효심: 종묘와 종묘제례(서울)</li> <li>• 정조대왕의 효심: 수원 화성(수원)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조상경배</li> </ul>
6주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조선왕릉(서울, 경기, 강원)</li> <li>• 사후세계, 경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생사관</li> </ul>
7주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유교전통이 이어가는 역사마을: 하회마을(안동), 양동마을(경주)</li> <li>• 민속마을: 낙안읍성 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍수지리</li> </ul>
8주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생 발표: 자기 나라의 세계유산</li> <li>• 한국문화와의 비교, 유사성과 차이점</li> <li>• 학생수에 따라 2회로 늘려갈 수 있음.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화다양성</li> </ul>
9주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산사: 봉정사(안동), 마곡사(공주) 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 불교예술, 화엄</li> </ul>
10주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선사 고인돌(고창, 화순, 강화)</li> <li>• 울진 반구대 암각화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 돌문화</li> </ul>
11주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 백제 역사지구(공주, 부여, 익산)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본과의 관계</li> </ul>
12주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국의 전통교육시설: 서원, 향교</li> <li>• 고구려 고분벽화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과거제도</li> <li>• 동북공정</li> </ul>
13주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무형유산1: 판소리</li> <li>• 이해와 감상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기후변화, 한국의 사계</li> </ul>
14주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무형유산2,</li> <li>• 기록유산: 문방사우</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문명의 이해, 문화다양성</li> </ul>
15주차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기말고사</li> </ul>	

과제물		내가 가고 싶은 한국의 세계유산은? 자국의 대표적인 세계유산 소개						
평가 요소	출석	과제/토론	중간시험	기말시험	평소학습	발표	기타	합계
	30	20	-	30		20		100%
평가 방법	절대평가							