

## 강 의 계 획 서

학년도/학기	2021학년도 국제동계학기	학수번호-분반	ISS3252	이수구분	
교과목명	한국의 사상: 문화콘텐츠를 통해 본 한국인의 사유와 가치관			성명	김준태
수강대상학과	WISE프로그램: 한국어 및 한국학을 공부하는 외국인 학생				

관련 도서 및 참고자료				
구분	제목	저자	발행년도	출판사
교재	PPT 강의안을 사전 제공			
강좌관련자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>교수가 담당하고 있는 본교 학석사 강좌인 &lt;한국철학콘텐츠개발세미나&gt; 강의영상을 볼 수 있는 링크를 제공함 ('한국철학 관련 DB 소개 및 활용법' 등 수강자의 이해를 도울 수 있는 자료 위주)</li> <li>매주 수업내용에 해당하는 읽기 자료를 사전에 제공</li> </ul>			
강좌진행방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 강좌는 교수의 강의와 수강생의 토론을 병행한다. 토론은 수업에서 다루는 K-콘텐츠를 대상으로 하며, 토론 주제는 개강 시 일괄 공지한다.</li> <li>본 강좌는 실시간 스트리밍 강의와 녹화영상 시청을 병행한다. 정규수업 시간에 실시간 스트리밍으로 접속해 수강하는 것을 기본으로 하고, 시간이 맞지 않는 학생은 실시간 수업 후 아이 캠퍼스에 탑재한 녹화영상을 시청하는 것으로 대신한다.</li> </ul>			

교과목 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상(드라마, 영화), 웹소설, 웹툰, 출판물, 음악, 예술 등 한국의 문화콘텐츠를 매개로 그 안에 담겨 있는 한국의 사상(문화, 철학, 종교를 포괄한다)과 한국인의 사유를 이해하는 데 중점을 둔다.</li> <li>심층적인 분석이 필요한 경우, 관련 고전 문헌을 분석하여 그 안에 내재해 있는 다양한 형태의 문화원형을 발견하도록 한다.</li> <li>이를 통해 한국 및 한국학에 관한 관심을 심화하고, 수강생의 전공 공부에 도움이 되도록 한다.</li> </ul>
--------	--

수업 내용		수업 핵심질문 (핵심 개념)
1주차	- 오리엔테이션 - 오프닝 강의: <바람의 나라>와 <삼국사기 대무신왕편>	
2주차	문화콘텐츠를 통해 본 한국의 신화 (1) - <호텔 델루나>, <도깨비>, <신과 함께>	
3주차	문화콘텐츠를 통해 본 한국의 신화 (2) - 건국신화	
4주차	문화콘텐츠를 통해 본 한국의 전설, 무속 - <아랑사또전>, <해를 품은 달>, <홍천기>, <쌍갑포차>	
5주차	문화콘텐츠를 통해 본 한국의 종교	
6주차	문화콘텐츠를 통해 본 한국인의 정치관, 이상적 리더상 - <대왕세종>, <뿌리깊은 나무>, <정도전>, <불멸의 이순신>	
7주차	K컬처에 나타난 한국의 상징, 상징체계 (1)	
8주차	K컬처에 나타난 한국의 상징, 상징체계 (2)	
9주차	한국의 유형, 문화유산	
10주차	한국의 기록유산	
11주차	K컬처에 나타난 한국사의 주요 사건	
12주차	K컬처에 나타난 한국사의 주요 인물, 캐릭터	
13주차	한국철학의 고전문헌을 어떻게 읽고, 어떻게 이야기를 발견할 것인가?	
14주차	클로징 강의: 한국사상의 특징, 한국인의 사유구조	

15주차	기말고사	
------	------	--

[illegible]