

# 강 의 계 획 서

학년도/학기	2021학년도 국제동계학기	학수번호-분반	ISS3260	이수구분	
교과목명	변화하는 한국 전통문화			성명	이종찬

## 관련 도서 및 참고자료

강좌관련자료	• 시청각 교재 등을 활용한 강의
강좌진행방법	블렌디드 수업

교과목 목표		한국인이 다수인 직장 내에서의 기초적인 업무 지식을 익히고, 비즈니스 상황에 필요한 기본적인 한국어 의사소통능력을 함양할 수 있다.
수업 내용		수업 핵심질문 (핵심 개념)
1주차	해방 후 전통의 개념과 인식의 변화	국가 정체성과 전통관
2주차	한국 전통음악의 변화 (1) - 국립국악원의 창립과 대학 국악과의 창립	전통음악의 재정립
3주차	한국 전통음악의 변화 (2) - 대학 교육과 문화재 제도	전통음악의 보존
4주차	한국 전통음악의 변화 (3) - 서양음악의 영향과 창작 국악의 발전	근대화의 충격
5주차	한국 전통음악의 변화 (4) - 퓨전 국악과 한류	세계화와 전통음악
6주차	한국 전통미술의 변화 (1) - 한국 현대 미술의 정립	한국적 미술의 구축
7주차	한국 전통미술의 변화 (2) - 개발시대와 모더니즘	서양미술의 영향
8주차	한국 전통미술의 변화 (3) - 민주화와 포스트모더니즘	자유주의와 한국미술
9주차	한국 전통복식의 변화 (1) - 전통의 재건	전통의복의 인식변화
10주차	한국 전통복식의 변화 (2) - 현대화와 세계화	한류와 한국 패션
11주차	한국 전통음식의 변화 (1) - 경제성장과 전통음식의 재발견	식생활의 개선과 식문화
12주차	한국 전통음식의 변화 (2) - 한류와 한국음식	한식의 세계화
13주차	한국 관광산업과 전통문화	한국문화의 상품화
14주차	한류와 전통문화	한국문화의 상품화
15주차	한국 전통문화의 미래	한류의 미래

과제물								
평가 요소	출석	과제/토론	중간시험	기말시험	평소학습	발표	기타	합계
	20%	20%	25%	25%	-	10%	-	100%
평가 방법	㉠ 중간고사, 기말고사 - 필답 고사 + 구두 시험    ㉡ 과제와 토론 - 활동 참여도 ㉢ 발표 - 교수 평가 및 동료 평가							