



IWS3013 K-Culture Contents in the World

Prof. Park, Eun-young, SKKU

SHORT COURSE DESCRIPTION

한국의 대중문화는 1990년대 '한류' 현상으로 주목을 받은 이래, 급성장을 거듭하며 세계적인 영향력을 가지고 확대되었다. 최근 발생한 코로나 팬데믹은 IT 기술로 무장한 한국 콘텐츠 산업이 더욱 진보하는 계기가 되었다. 글로벌 콘텐츠 전쟁에서 전성시대를 맞이한 K콘텐츠가 앞으로도 전 세계적 관심을 계속 이어갈 수 있을까. 본 강의는 세계 속의 콘텐츠로 자리 잡은 K콘텐츠의 역사성을 이해하고, 이를 바탕으로 K콘텐츠의 과거와 현재, 미래를 진단하는 것을 목적으로 한다. 구체적으로 K팝, 영화, 드라마뿐만 아니라 공연, 문학, 게임, 웹툰, 애니메이션 등 대중문화 전반을 포괄하며 세계로 확산 중인 K콘텐츠가 어떻게 탄생했고 발전하였는지 한국의 사회변화를 함께 고려하면서 살펴볼 것이다.

READING MATERIALS

1. <한국 문화: 대중문화 발달과 K콘텐츠>, 성균관대학교출판부, 2023 등
2. 한국콘텐츠진흥원이 발간하는 다양한 정기간행물
(<https://www.kocca.kr/kocca/main.do> 홈페이지 내 게시 및 PDF 다운로드 가능)

COURSE REQUIREMENTS AND GRADING

1. 강의 진행
 - 사전 제작된 영상+실시간 온라인(ZOOM) 방식으로 진행.
 - 1주에서 14주차까지 매일 새로운 영상이 제공되며, 격일로 실시간 온라인 수업이 진행됨. 단, 실시간 온라인 수업은 3교시(11:00-11:50)에 진행함.
 - 사전 제공한 영상은 정해진 기간 안에 시청을 완료해야 출석으로 인정. 1회 결석시 2점 감점.
2. 평가 방법
 - 출석(영상 시청+실시간 온라인 수업) 30점. 수업 일수의 1/4 이상 결석시 F처리됨.
 - 평소학습(퀴즈 및 토론, 수업 참여 등) 30점
 - 기말시험(마지막 수업일에 진행) 40점. 단 기말시험은 평소 제공된 퀴즈에서 출제됨.
3. 강의 준비
 - 다양한 K콘텐츠(케이팝, 한국 드라마, 한국 영화 등) 중 자신이 좋아하는 콘텐츠를 반드시 미리 시청할 것.
 - 실시간 수업에서 개인별 간단한 발표가 진행될 수 있음.(추후 공지할 예정)

COURSE SCHEDULE

– WEEK I –

1. 2024-01-03 (WED)

오리엔테이션, K콘텐츠에 관한 전반적 소개

2. 2024-01-04 (THU)

한류와 K콘텐츠

3교시(11:00-11:50) 실시간 온라인 수업 진행

3. 2024-01-05 (FRI)

한국의 대중음악의 전개

– WEEK II –

4. 2024-01-08 (MON)

K팝과 쇼비즈니스 산업, 아이돌 문화

3교시(11:00-11:50) 실시간 온라인 수업 진행

5. 2024-01-09 (TUE)

한국 영화(K-Movie)의 역사

6. 2024-01-10 (WED)

한국 영화의 명작들

3교시(11:00-11:50) 실시간 온라인 수업 진행

7. 2024-01-11 (THU)

한국 드라마(K-Drama)의 역사와 특징

8. 2024-01-12 (FRI)

한국의 공연 문화

3교시(11:00-11:50) 실시간 온라인 수업 진행

– WEEK III –

9. 2024-01-15 (MON)

한국 현대문학의 발전

10. 2024-01-16 (TUE)

한국 애니메이션의 역사와 현황

3교시(11:00-11:50) 실시간 온라인 수업 진행

11. 2024-01-17 (WED)

한국 게임의 역사

12. 2024-01-18 (THU)

한국의 예능 프로그램

3교시(11:00-11:50) 실시간 온라인 수업 진행

13. 2024-01-19 (FRI)

한국의 웹툰 문화

- WEEK IV-

14. 2024-01-22 (MON)

뉴미디어 문화와 콘텐츠

3교시(11:00-11:50) 실시간 온라인 수업 진행

15. 2024-01-23 (TUE)

기말 시험(온라인 진행)